

Létanalitikai töredékek és a szövegtér morfológiájának modellálása Ananda Devi művei nyomán

PALLAI KÁROLY SÁNDOR

Vajda András Kör, 2010. május 6.

Témamegjelölés

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - Joséphin le fou
 - Moi, l'interdite
- 2 Modellképzés
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - A cselekvőség alakzatai
 - Kiemelkedés az elrejtettségből
 - Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 Rögzülő megalapozás
 - Összegzés
 - Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés

Vázlat

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - Joséphin le fou
 - Moi, l'interdite
- 2 Modellképzés
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - A cselekvőség alakzatai
 - Kiemelkedés az elrejtettségből
 - Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 Rögzülő megalapozás
 - Összegzés
 - Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés

Mikro-fenomenológiai eszköztár

- kvantummechanika, kvantumkémia
- rendszerelmélet
 - tériesített analitika
 - szövegtér genetikus morfológiája
- szereplői létszerkezet › ontológia
- értelemrögzülési momentumok dinamizálása › fenomenológia

Mikro-fenomenológiai eszköztár

- kvantummechanika, kvantumkémia
- rendszerelmélet
 - tériesített analitika
 - szövegtér genetikus morfológiája
- szereplői létszerkezet › ontológia
- értelemrögzülési momentumok dinamizálása › fenomenológia

Mikro-fenomenológiai eszköztár

- kvantummechanika, kvantumkémia
- rendszerelmélet
 - tériesített analitika
 - szövegtér genetikus morfológiája
- szereplői létszerkezet › ontológia
- értelemrögzülési momentumok dinamizálása › fenomenológia

Mikro-fenomenológiai eszköztár

- kvantummechanika, kvantumkémia
- rendszerelmélet
 - tériesített analitika
 - szövegtér genetikus morfológiája
- szereplői létszerkezet › ontológia
- értelemrögzülési momentumok dinamizálása › fenomenológia

Mikro-fenomenológiai eszköztár

- kvantummechanika, kvantumkémia
- rendszerelmélet
 - tériesített analitika
 - szövegtér genetikus morfológiája
- szereplői létszerkezet › ontológia
- értelemrögzülési momentumok dinamizálása › fenomenológia

Mikro-fenomenológiai eszköztár

- kvantummechanika, kvantumkémia
- rendszerelmélet
 - tériesített analitika
 - szövegtér genetikus morfológiája
- szereplői létszerkezet › ontológia
- értelemrögzülési momentumok dinamizálása › fenomenológia

Nyitottság-dimenzió

- „*Freiheit ist Freiheit zum Grunde*” - Martin Heidegger
 - *Dasein* - transzcendenciába ágyazottság
 - *Wesen der Ferne* - tematikus tér tágítása
 - *Existenzial*
 - *In-der-Welt-sein*
 - *Offenheit - Erschlossenheit*
- Edmund Husserl - *Letztbegründung*
 - tiszta teoretikus megalapozás › fenomenológia
 - *eidetische Reduktion*

Nyitottság-dimenzió

- „*Freiheit ist Freiheit zum Grunde*” - Martin Heidegger
 - *Dasein* - transzcendenciába ágyazottság
 - *Wesen der Ferne* - tematikus tér tágítása
 - *Existenzial*
 - *In-der-Welt-sein*
 - *Offenheit - Erschlossenheit*
- Edmund Husserl - *Letztbegründung*
 - tiszta teoretikus megalapozás › fenomenológia
 - *eidetische Reduktion*

Nyitottság-dimenzió

- „*Freiheit ist Freiheit zum Grunde*” - Martin Heidegger
 - *Dasein* - transzcendenciába ágyazottság
 - *Wesen der Ferne* - tematikus tér tágítása
 - *Existenzial*
 - *In-der-Welt-sein*
 - *Offenheit - Erschlossenheit*
- Edmund Husserl - *Letztbegründung*
 - tiszta teoretikus megalapozás › fenomenológia
 - *eidetische Reduktion*

Nyitottság-dimenzió

- „*Freiheit ist Freiheit zum Grunde*” - Martin Heidegger
 - *Dasein* - transzcendenciába ágyazottság
 - *Wesen der Ferne* - tematikus tér tágítása
 - *Existenzial*
 - *In-der-Welt-sein*
 - *Offenheit - Erschlossenheit*
- Edmund Husserl - *Letztbegründung*
 - tiszta teoretikus megalapozás › fenomenológia
 - *eidetische Reduktion*

Nyitottság-dimenzió

- „*Freiheit ist Freiheit zum Grunde*” - Martin Heidegger
 - *Dasein* - transzcendenciába ágyazottság
 - *Wesen der Ferne* - tematikus tér tágítása
 - *Existenzial*
 - *In-der-Welt-sein*
 - *Offenheit - Erschlossenheit*
- Edmund Husserl - *Letztbegründung*
 - tiszta teoretikus megalapozás › fenomenológia
 - *eidetische Reduktion*

Nyitottság-dimenzió

- „*Freiheit ist Freiheit zum Grunde*” - Martin Heidegger
 - *Dasein* - transzcendenciába ágyazottság
 - *Wesen der Ferne* - tematikus tér tágítása
 - *Existenzial*
 - *In-der-Welt-sein*
 - *Offenheit - Erschlossenheit*
- Edmund Husserl - *Letztbegründung*
 - tiszta teoretikus megalapozás } fenomenológia
 - *eidetische Reduktion*

Nyitottság-dimenzió

- „*Freiheit ist Freiheit zum Grunde*” - Martin Heidegger
 - *Dasein* - transzcendenciába ágyazottság
 - *Wesen der Ferne* - tematikus tér tágítása
 - *Existenzial*
 - *In-der-Welt-sein*
 - *Offenheit - Erschlossenheit*
- Edmund Husserl - *Letztbegründung*
 - tiszta teoretikus megalapozás › fenomenológia
 - *eidetische Reduktion*

Nyitottság-dimenzió

- „*Freiheit ist Freiheit zum Grunde*” - Martin Heidegger
 - *Dasein* - transzcendenciába ágyazottság
 - *Wesen der Ferne* - tematikus tér tágítása
 - *Existenzial*
 - *In-der-Welt-sein*
 - *Offenheit - Erschlossenheit*
- Edmund Husserl - *Letztbegründung*
 - tiszta teoretikus megalapozás › fenomenológia
 - *eidetische Reduktion*

Nyitottság-dimenzió

- „*Freiheit ist Freiheit zum Grunde*” - Martin Heidegger
 - *Dasein* - transzcendenciába ágyazottság
 - *Wesen der Ferne* - tematikus tér tágítása
 - *Existenzial*
 - *In-der-Welt-sein*
 - *Offenheit - Erschlossenheit*
- Edmund Husserl - *Letztbegründung*
 - tiszta teoretikus megalapozás › fenomenológia
 - *eidetische Reduktion*

Vázlat

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - Joséphin le fou
 - Moi, l'interdite
- 2 Modellképzés
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - A cselekvőség alakzatai
 - Kiemelkedés az elrejtettségből
 - Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 Rögzülő megalapozás
 - Összegzés
 - Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés

Ananda Nirsimloo Anenden



- 1957 : Trois-Boutiques (Mauritius)
- 1972 : rádió és televízió novelladíja
- szociálantropológia (University of London)
- *korpusz: Moi, l'interdite* (2000), *La vie de Joséphin le fou* (2003), *Ève de ses décombres* (2006)
- *Le sari vert* (2009)

Ananda Nirsimloo Anenden



- 1957 : Trois-Boutiques (Mauritius)
- 1972 : rádió és televízió novelladíja
- szociálantropológia (University of London)
- *korpusz: Moi, l'interdite* (2000), *La vie de Joséphin le fou* (2003), *Ève de ses décombres* (2006)
- *Le sari vert* (2009)

Ananda Nirsimloo Anenden



- 1957 : Trois-Boutiques (Mauritius)
- 1972 : rádió és televízió novelladíja
- szociálantropológia (University of London)
- *korpusz: Moi, l'interdite* (2000), *La vie de Joséphin le fou* (2003), *Ève de ses décombres* (2006)
- *Le sari vert* (2009)

Ananda Nirsimloo Anenden



- 1957 : Trois-Boutiques (Mauritius)
- 1972 : rádió és televízió novelladíja
- szociálanropológia (University of London)
- *korpusz: Moi, l'interdite (2000), La vie de Joséphin le fou (2003), Ève de ses décombres (2006)*
- *Le sari vert (2009)*

Ananda Nirsimloo Anenden



- 1957 : Trois-Boutiques (Mauritius)
- 1972 : rádió és televízió novelladíja
- szociálanropológia (University of London)
- *korpusz: Moi, l'interdite* (2000), *La vie de Joséphin le fou* (2003), *Ève de ses décombres* (2006)
- *Le sari vert* (2009)

Ananda Nirsimloo Anenden



- 1957 : Trois-Boutiques (Mauritius)
- 1972 : rádió és televízió novelladíja
- szociálanropológia (University of London)
- *korpusz: Moi, l'interdite* (2000), *La vie de Joséphin le fou* (2003), *Ève de ses décombres* (2006)
- *Le sari vert* (2009)

Rendszerelmélet

- geometrizált értelmezés
- szereplő mint
 - elemi rendszer
 - állapotelemek mikroállapotainak halmaza

Rendszerelmélet

- geometrizált értelmezés
- szereplő mint
 - elemi rendszer
 - állapototemek mikroállapotainak halmaza

Rendszerelmélet

- geometrizált értelmezés
- szereplő mint
 - elemi rendszer
 - állapototemek mikroállapotainak halmaza

Rendszerelmélet

- geometrizált értelmezés
- szereplő mint
 - elemi rendszer
 - állapotelemek mikroállapotainak halmaza

Vázlat

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - **Joséphin le fou**
 - Moi, l'interdite
- 2 Modellképzés
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - A cselekvőség alakzatai
 - Kiemelkedés az elrejtettségből
 - Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 Rögzülő megalapozás
 - Összegzés
 - Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés

Létanalitikai rétegek

- ontikus megfosztottság (*Jemeinigkeit*)

II

Joséphin le fou

« Anguilles. Longue histoire d'amour. Joséphin, pareil, disait-on, à une anguille, qui se transforme, coule s'enfile suinte dans les trous des rochers, à l'envers des cailloux, dans les trombes du soleil... »
(Gallimard, 2003, p. 15.)

« C'était la frontière. J'avais trouvé un passage pour sortir du monde...J'ai pris l'habitude d'aller dans la mer chaque fois que le monde d'en haut criait trop fort. La mer m'a accueilli chaque fois sans poser de questions, elle avait pas de voix, la mer... » (p. 20.)



Létanalitikai rétegek

- ontikus megfosztottság (*Jemeinigkeit*)

II

Joséphin le fou

« Anguilles. Longue histoire d'amour. Joséphin, pareil, disait-on, à une anguille, qui se transforme, coule s'enfile suinte dans les trous des rochers, à l'envers des cailloux, dans les trombes du soleil... »
(Gallimard, 2003, p. 15.)

« C'était la frontière. J'avais trouvé un passage pour sortir du monde...J'ai pris l'habitude d'aller dans la mer chaque fois que le monde d'en haut criait trop fort. La mer m'a accueilli chaque fois sans poser de questions, elle avait pas de voix, la mer... » (p. 20.)

Zozéfin-fouka, Zozéfin-zangui

II

« Quand tu manges une anguille c'est comme si tu devenais un peu comme elle, tu deviens long et étiré et lisse et secret et noir ... un peu élastique et un peu acide... » (p. 24.)

« Je me suis évanoui de fatigue et de peur... et quand je me suis réveillé au matin j'étais couvert en entier... d'un onduleux tapis d'anguilles affolées par mon odeur de mer et de chair. » (p. 24.)

« J'ai ouvert la bouche ... pour hurler, mais il est sorti une sorte de râle silencieux ... et elles ont eu l'air d'aspirer ce râle... j'ai bien senti que ce qui était sorti de moi alors était la respiration même de la mer...ce qui était resté en moi c'était leur odeur... » (p. 52.)

Zozéfin-fouka, Zozéfin-zangui

II

« Quand tu manges une anguille c'est comme si tu devenais un peu comme elle, tu deviens long et étiré et lisse et secret et noir ... un peu élastique et un peu acide... » (p. 24.)

« Je me suis évanoui de fatigue et de peur... et quand je me suis réveillé au matin j'étais couvert en entier... d'un onduleux tapis d'anguilles affolées par mon odeur de mer et de chair. » (p. 24.)

« J'ai ouvert la bouche ... pour hurler, mais il est sorti une sorte de râle silencieux ... et elles ont eu l'air d'aspirer ce râle... j'ai bien senti que ce qui était sorti de moi alors était la respiration même de la mer...ce qui était resté en moi c'était leur odeur... » (p. 52.)

Sajátságos létrégió

II

« Mes jolies jolies petites filles douces... Solange, et l'autre, Marlène... paire de petites filles... ensemble ensemble, toujours, elles sont. » (p. 13.)

« Il a vu la continuité de la jambe de Solange. Lentement, il a tendu le bras. Délibérément, il a sorti sa main de l'eau et l'a refermée autour de sa cheville. » (p. 29.)

« ...j'ai lâché sa cheville, l'ai prise par la taille... et j'ai emprunté les tunnels qui conduisaient vers le bas... je l'ai menée vers la porte d'entrée de ma maison, là où l'attendait son devenir de princesse.» (p. 31.)

Sajátságos létrégió

II

« Mes jolies jolies petites filles douces... Solange, et l'autre, Marlène... paire de petites filles... ensemble ensemble, toujours, elles sont. » (p. 13.)

« Il a vu la continuité de la jambe de Solange. Lentement, il a tendu le bras. Délibérément, il a sorti sa main de l'eau et l'a refermée autour de sa cheville. » (p. 29.)

« ...j'ai lâché sa cheville, l'ai prise par la taille... et j'ai emprunté les tunnels qui conduisaient vers le bas... je l'ai menée vers la porte d'entrée de ma maison, là où l'attendait son devenir de princesse.» (p. 31.)

Elszigetelődő egyediesülés

II

« Peut-être sont-elles un peu noyées, pas parce qu'elles sont ici, sous l'eau, avec moi, mais plus tard, là-haut, si elles y retournent, la vie se chargera d'engloutir leurs espoirs et leur beauté, cette noyade-là sera terrible parce que lente... » (p. 42.)

« ... je me suis mis en rond dans un coin de la cave pour dormir... J'ai rêvé que je les ai trouvées sur la plage comme des poissons échoués... je les ai traînées derrière moi... Les requins sont venus tourner autour de moi... J'ai voulu libérer mes petites filles... Mais quand j'ai attiré vers moi le filet, il y avait là qu'une bouillie immonde et sanguinolente, méconnaissable. » (p. 80.)

Elszigetelődő egyediesülés

II

« Peut-être sont-elles un peu noyées, pas parce qu'elles sont ici, sous l'eau, avec moi, mais plus tard, là-haut, si elles y retournent, la vie se chargera d'engloutir leurs espoirs et leur beauté, cette noyade-là sera terrible parce que lente... » (p. 42.)

« ... je me suis mis en rond dans un coin de la cave pour dormir... J'ai rêvé que je les ai trouvées sur la plage comme des poissons échoués... je les ai traînées derrière moi... Les requins sont venus tourner autour de moi... J'ai voulu libérer mes petites filles... Mais quand j'ai attiré vers moi le filet, il y avait là qu'une bouillie immonde et sanguinolente, méconnaissable. » (p. 80.)

Önelvesztés

II

« Dans cette masse informe me regardait un œil détaché de son orbite... J'ai reconnu d'autres organes mis à jour par la lutte avec les récifs... » (p. 80.)

« Je me suis levé à demi et sans faire du bruit. Il y a une drôle d'odeur dans la cave... J'ai eu un pressentiment. J'ai laissé mes yeux s'habituer au jour fragmenté. Et je les ai vues. Deux poupées brisées avec une brutalité de bête. Bras jambes en désordre, postures impossibles... Corps désacrés, massacrés... » (p. 86.)

Önelvesztés

II

« Dans cette masse informe me regardait un œil détaché de son orbite... J'ai reconnu d'autres organes mis à jour par la lutte avec les récifs... » (p. 80.)

« Je me suis levé à demi et sans faire du bruit. Il y a une drôle d'odeur dans la cave... J'ai eu un pressentiment. J'ai laissé mes yeux s'habituer au jour fragmenté. Et je les ai vues. Deux poupées brisées avec une brutalité de bête. Bras jambes en désordre, postures impossibles... Corps désacrés, massacrés... » (p. 86.)

Vázlat

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - Joséphin le fou
 - **Moi, l'interdite**
- 2 Modellképzés
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - A cselekvőség alakzatai
 - Kiemelkedés az elrejtettségből
 - Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 Rögzülő megalapozás
 - Összegzés
 - Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés

Magaméság, magamnál-lévőség

- léttételező szövegpontok
- *Moi l'interdite* (Mouna)
 - *Mitsein* › jelenvalólét egzisztenciális meghatározása
 - *Befindlichkeit* › feltárulás előstrukturájának alapfenoménje
 - *Ereignis* › lényegközvetítés az önelsajátításban

II

Moi l'interdite

« Je suis celle dont on a chiffonné la voix et marqué le visage des griffures du regret. Je suis comme l'île qui chante sa propre mort. »
(Dapper, 2000, p. 7.)

Magaméság, magamnál-lévőség

- léttételező szövegpontok
- *Moi l'interdite* (Mouna)
 - *Mitsein* › jelenvalólét egzisztenciális meghatározása
 - *Befindlichkeit* › feltárulás előstrukturájának alapfenoménje
 - *Ereignis* › lényegközvetítés az önelsajátításban

II

Moi l'interdite

« Je suis celle dont on a chiffonné la voix et marqué le visage des griffures du regret. Je suis comme l'île qui chante sa propre mort. »
(Dapper, 2000, p. 7.)

Magaméság, magamnál-lévőség

- léttételező szövegpontok
- *Moi l'interdite* (Mouna)
 - *Mitsein* › jelenvalólet egzisztenciális meghatározása
 - *Befindlichkeit* › feltárulás előstrukturájának alapfenoménje
 - *Ereignis* › lényegközvetítés az önelsajátításban

II

Moi l'interdite

« Je suis celle dont on a chiffonné la voix et marqué le visage des griffures du regret. Je suis comme l'île qui chante sa propre mort. »
(Dapper, 2000, p. 7.)

Magaméság, magamnál-lévőség

- léttételező szövegpontok
- *Moi l'interdite* (Mouna)
 - *Mitsein* › jelenvalólét egzisztenciális meghatározása
 - *Befindlichkeit* › feltárulás előstrukturájának alapfenoménje
 - *Ereignis* › lényegközvetítés az önelsajátításban

II

Moi l'interdite

« Je suis celle dont on a chiffonné la voix et marqué le visage des griffures du regret. Je suis comme l'île qui chante sa propre mort. »
(Dapper, 2000, p. 7.)

Magaméság, magamnál-lévőség

- léttételező szövegpontok
- *Moi l'interdite* (Mouna)
 - *Mitsein* › jelenvalólét egzisztenciális meghatározása
 - *Befindlichkeit* › feltárulás előstrukturájának alapfenoménje
 - *Ereignis* › lényegközvetítés az önelsajátításban

II

Moi l'interdite

« Je suis celle dont on a chiffonné la voix et marqué le visage des griffures du regret. Je suis comme l'île qui chante sa propre mort. »
(Dapper, 2000, p. 7.)

Magaméság, magamnál-lévőség

- léttételező szövegpontok
- *Moi l'interdite* (Mouna)
 - *Mitsein* › jelenvalólét egzisztenciális meghatározása
 - *Befindlichkeit* › feltárulás előstrukturájának alapfenoménje
 - *Ereignis* › lényegközvetítés az önelsajátításban

II

Moi l'interdite

« Je suis celle dont on a chiffonné la voix et marqué le visage des griffures du regret. Je suis comme l'île qui chante sa propre mort. »
(Dapper, 2000, p. 7.)

A magaméság megélt ideje

||

*« ... je me suis souvenue du premier geste de ma mère envers moi. Elle a levé une main fatiguée et a caché le mamelon vers lequel je tendis ma bouche. Un long soupir de dégoût s'est échappé d'elle. Le sein s'est rétréci sans qu'il en sort la moindre goutte de lait. »
(p. 8.)*

« Mon histoire commence un jour de terre gonflée de sel et d'estuaires couleur de sang. C'est le genre de signe qui accompagne la naissance d'êtres tels que moi... Ils disent que je porte le signe de Shehtan. » (Ibid.)

A magaméság megélt ideje

II

« ... je me suis souvenue du premier geste de ma mère envers moi. Elle a levé une main fatiguée et a caché le mamelon vers lequel je tendis ma bouche. Un long soupir de dégoût s'est échappé d'elle. Le sein s'est rétréci sans qu'il en sort la moindre goutte de lait. » (p. 8.)

« Mon histoire commence un jour de terre gonflée de sel et d'estuaires couleur de sang. C'est le genre de signe qui accompagne la naissance d'êtres tels que moi... Ils disent que je porte le signe de Shehtan. » (Ibid.)

Végesség általi koherencia

II

*« Ils détournent les yeux ou prononcent des mots d'exorcisme. »
(p. 9.)*

« Je suis née avec un bec-de-lièvre. Dans les villages, ils n'appellent pas cela une difformité ; ils l'appellent une malédiction. » (Ibid.)

Végesség általi koherencia

II

« *Ils détournent les yeux ou prononcent des mots d'exorcisme.* »
(p. 9.)

« *Je suis née avec un bec-de-lièvre. Dans les villages, ils n'appellent pas cela une difformité ; ils l'appellent une malédiction.* » (Ibid.)

Vázlat

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - Joséphin le fou
 - Moi, l'interdite
- 2 Modellképzés
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - A cselekvőség alakzatai
 - Kiemelkedés az elrejtettségéből
 - Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 Rögzülő megalapozás
 - Összegzés
 - Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés

Transzverzális olvasat

- **ontikus operátor: ξ**
- léttér
- vektoriális tartalom

$$\Psi : \{\xi, \dots, (n-1), n\}$$

Transzverzális olvasat

- **ontikus operátor: ξ**
- létér
- vektoriális tartalom

$$\Psi : \{\xi, \dots, (n-1), n\}$$

Transzverzális olvasat

- ontikus operátor: ξ
- léttér
- vektoriális tartalom

$$\Psi : \{\xi, \dots, (n-1), n\}$$

Transzverzális olvasat

- ontikus operátor: ξ
- létér
- vektoriális tartalom

$$\Psi : \{\xi, \dots, (n-1), n\}$$

Téri modellálás

- egzisztenciális fázistér
- szuperpozíciós potenciáltér
- fáziscella
 - sajátidő (*Urimpression, MWI*)
 - sajáttér

! sajátidő, sajáttér

$$\langle \varphi, \lambda \rangle : \omega = \{ \{ \varphi, x1 \} \{ \lambda, y1 \} \}$$

$$\omega : \varphi \mapsto \lambda$$

Téri modellálás

- egzisztenciális fázistér
- szuperpozíciós potenciáltér
- fáziscella
 - sajátidő (*Urimpression, MWI*)
 - sajáttér

$$\langle \varphi, \lambda \rangle : \omega = \{ \{ \varphi, x1 \} \{ \lambda, y1 \} \}$$

$$\omega : \varphi \mapsto \lambda$$

Téri modellálás

- egzisztenciális fázistér
- szuperpozíciós potenciáltér
- fáziscella
 - sajátidő (*Urimpression, MWI*)
 - sajáttér

- sajáttörténet: $\omega \rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \text{abszcissza: } \varphi \\ \text{ordináta: } \lambda \end{array} \right.$

$$\langle \varphi, \lambda \rangle : \omega = \{ \{ \varphi, x1 \} \{ \lambda, y1 \} \}$$

$$\omega : \varphi \mapsto \lambda$$

Téri modellálás

- egzisztenciális fázistér
- szuperpozíciós potenciáltér
- fáziscella
 - sajátidő (*Urimpression*, *MWI*)
 - sajáttér

- sajáttörténet: $\omega \rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \text{abszcissza: } \varphi \\ \text{ordináta: } \lambda \end{array} \right.$

$$\langle \varphi, \lambda \rangle : \omega = \{ \{ \varphi, x1 \} \{ \lambda, y1 \} \}$$

$$\omega : \varphi \mapsto \lambda$$

Téri modellálás

- egzisztenciális fázistér
- szuperpozíciós potenciáltér
- fáziscella
 - sajátidő (*Urimpression, MWI*)
 - sajáttér

- sajáttörténet: $\omega \rightarrow \{$
 - abszcissza: φ
 - ordináta: λ

$$\langle \varphi, \lambda \rangle : \omega = \{ \{ \varphi, x1 \} \{ \lambda, y1 \} \}$$

$$\omega : \varphi \mapsto \lambda$$

Téri modellálás

- egzisztenciális fázistér
- szuperpozíciós potenciáltér
- fáziscella
 - sajátidő (*Urimpression, MWI*)
 - sajáttér

- sajáttörténet: $\omega \rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \text{abszcissza: } \varphi \\ \text{ordináta: } \lambda \end{array} \right.$

$$\langle \varphi, \lambda \rangle : \omega = \{ \{ \varphi, x1 \} \{ \lambda, y1 \} \}$$

$$\omega : \varphi \mapsto \lambda$$

Téri modellálás

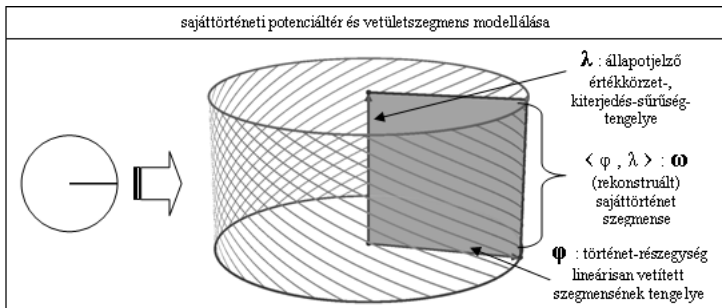
- egzisztenciális fázistér
- szuperpozíciós potenciáltér
- fáziscella
 - sajátidő (*Urimpression, MWI*)
 - sajáttér

- sajáttörténet: $\omega \rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \text{abszcissza: } \varphi \\ \text{ordináta: } \lambda \end{array} \right.$

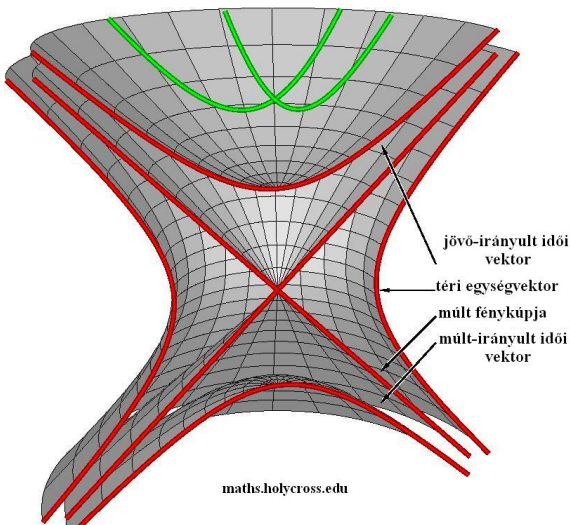
$$\langle \varphi, \lambda \rangle : \omega = \{ \{ \varphi, x1 \} \{ \lambda, y1 \} \}$$

$$\omega : \varphi \mapsto \lambda$$

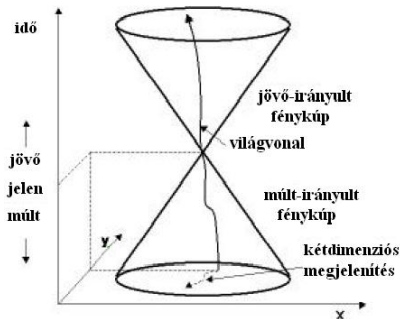
Megnyilvánulás-konstitúciók ábrázolása



Minkowski-fénykúp



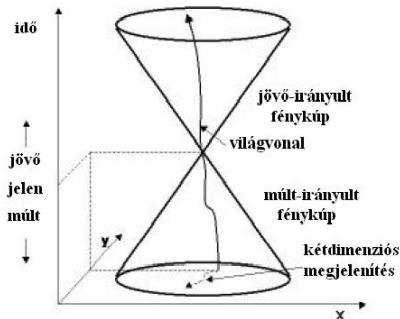
Négyesvektorok



www.girardin.org/fabien

- speciális relativitáselmélet térideje
- fénykúp
- egyedi metrika

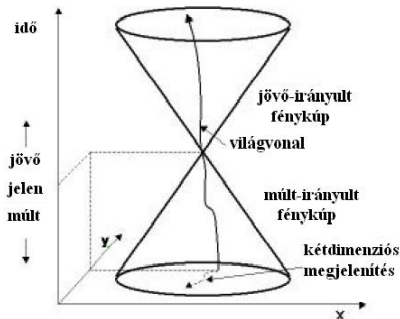
Négyesvektorok



www.girardin.org/fabien

- speciális relativitáselmélet térideje
- fénykúp
- egyedi metrika

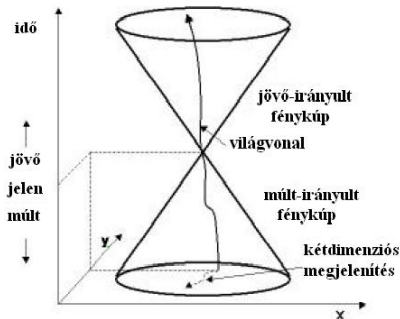
Négyesvektorok



www.girardin.org/fabien

- speciális relativitáselmélet térideje
- fénykúp
- egyedi metrika

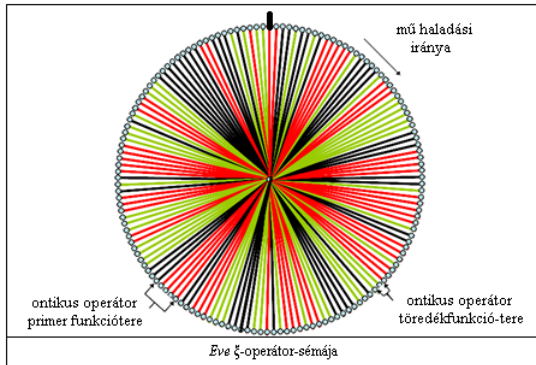
Négyesvektorok



www.girardin.org/fabien

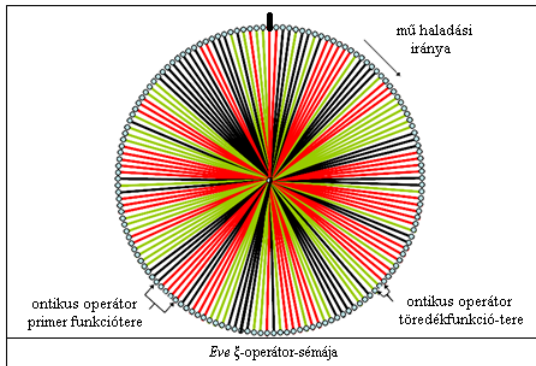
- speciális relativitáselmélet térideje
- fénykúp
- egyedi metrika

Ève de ses décombres



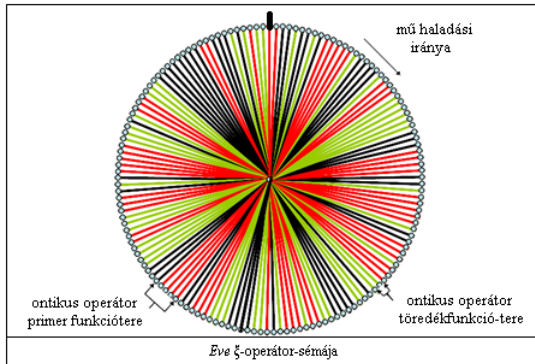
- ontikus operátor funkcióterei
 - töredékfunkció: említés (tulajdonnév, személyes névmás, individuumleírások)

Ève de ses décombres



- ontikus operátor funkcióterei
 - töredékfunktio: említés (tulajdonnév, személyes névmás, individuumleírások)

Ève de ses décombres



- ontikus operátor funkcióterei
 - töredékfunkció: említés (tulajdonnév, személyes névmás, individuumleírások)

Szöveg-fraktál

- fraktál-minőség
- szereplő: struktúraszervező alrendszer
- állapotjelző
 - mikroállapotok → makroállapot (kapcsolatteremtés, kapcsolatbontás, cselekvés, cselekvéshiány)

Szöveg-fraktál

- fraktál-minőség
- szereplő: struktúraszervező alrendszer
- állapotjelző
 - mikroállapotok → makroállapot (kapcsolatteremtés, kapcsolatbontás, cselekvés, cselekvéshiány)

Szöveg-fraktál

- fraktál-minőség
- szereplő: struktúraszervező alrendszer
- állapotjelző
 - mikroállapotok › makroállapot (kapcsolatteremtés, kapcsolatbontás, cselekvés, cselekvéshiány)

Szöveg-fraktál

- fraktál-minőség
- szereplő: struktúraszervező alrendszer
- állapotjelző
 - mikroállapotok › makroállapot (kapcsolatteremtés, kapcsolatbontás, cselekvés, cselekvéshiány)

Vázlat

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - Joséphin le fou
 - Moi, l'interdite
- 2 Modellképzés
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - A cselekvőség alakzatai
 - Kiemelkedés az elrejtettségből
 - Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 Rögzülő megalapozás
 - Összegzés
 - Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés

Konkretizálódás \ Megjelenés

- **intencionális vektor:** ϑ
- *Intentionalität*
 - tudati reprezentációk › értelemadás
- irányultságok objektivációja, aktualizálódása

Konkretizálódás \ Megjelenés

- **intencionális vektor:** ϑ
- *Intentionalität*
 - tudati reprezentációk › értelemadás
- irányultságok objektivációja, aktualizálódása

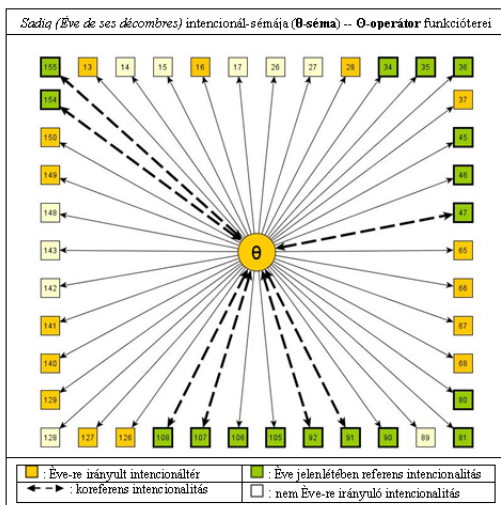
Konkretizálódás \ Megjelenés

- **intencionális vektor:** ϑ
- *Intentionalität*
 - tudati reprezentációk › értelemadás
- irányultságok objektivációja, aktualizálódása

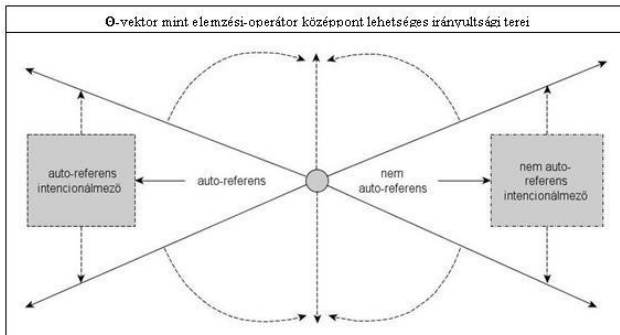
Konkretizálódás \ Megjelenés

- **intencionális vektor:** ϑ
- *Intentionalität*
 - tudati reprezentációk › értelemadás
- irányultságok objektivációja, aktualizálódása

Reflexív\tranzitív alapszerkezet

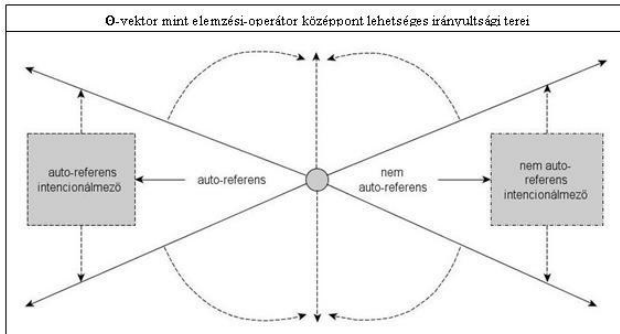


Felfogástartalmak formaisága



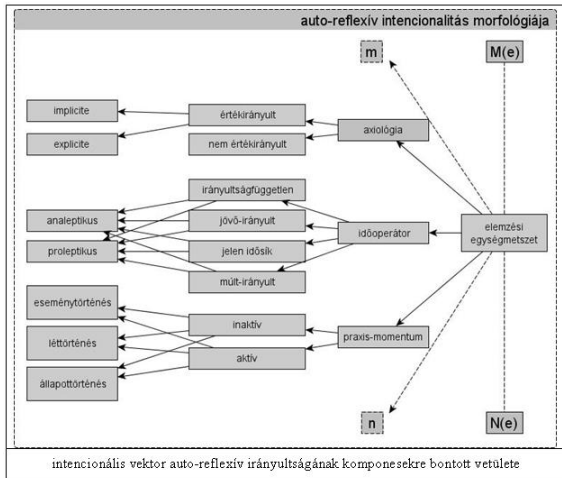
- konstitutív aktusok irányultsága

Felfogástartalmak formaisága



- konstitutív aktusok irányultsága

Kategorizált létritmusok



Vázlat

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - Joséphin le fou
 - Moi, l'interdite
- 2 Modellképzés
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - **A cselekvőség alakzatai**
 - Kiemelkedés az elrejtettségből
 - Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 Rögzülő megalapozás
 - Összegzés
 - Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés

Az akarás kifejlése

II

Moi, l'interdite

« Minuit dans le four à chaux. L'aube, une karahi graisseuse à laquelle adhèrent des copeaux de nuit. Dans mon four à chaux, il y avait un peuple. Je l'ai découvert au bout de la troisième nuit. Avant, ils vivaient cachés dans les anfractuosités. Je crois qu'ils avaient peur de moi, de l'ampleur de mes formes face à leur fragilité. Puis ils se sont rendu compte que je ne pouvais rien leur faire. Je n'étais qu'un géant empalé, dont les gémissements, déjà, avaient quelque chose d'inhumain. Alors, ils sont sortis de leurs trous. Ils y avaient bâti des châteaux de sable et des prisons de rouille. Ils s'approchaient chaque soir davantage. J'entendais le crissement de leurs pattes minuscules dans la nuit. C'était un bruit qui grignotait l'air, curieusement rassurant parce qu'il écartait la solitude. »
(p. 41.)

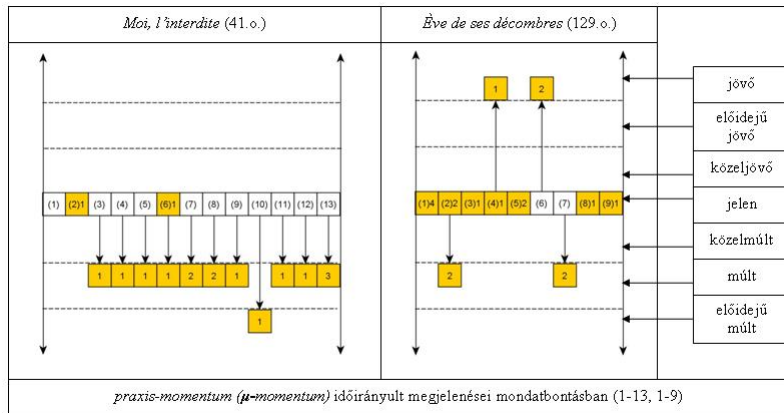
Az akarás kifejlése

II

Moi, l'interdite

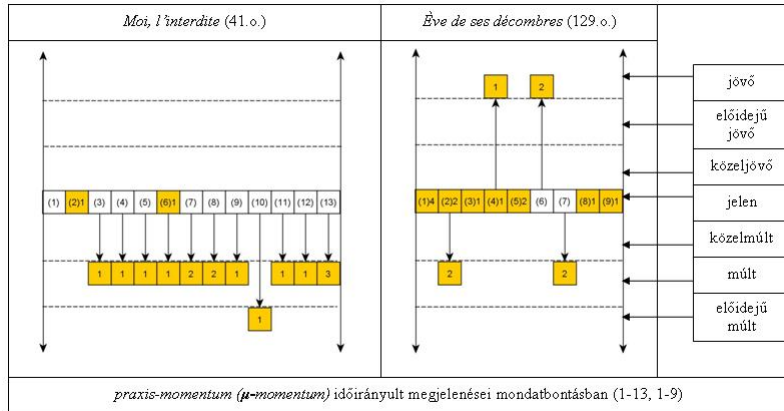
« Minuit dans le four à chaux. L'aube, une karahi graisseuse à laquelle adhèrent des copeaux de nuit. Dans mon four à chaux, il y avait un peuple. Je l'ai découvert au bout de la troisième nuit. Avant, ils vivaient cachés dans les anfractuosités. Je crois qu'ils avaient peur de moi, de l'ampleur de mes formes face à leur fragilité. Puis ils se sont rendu compte que je ne pouvais rien leur faire. Je n'étais qu'un géant empalé, dont les gémissements, déjà, avaient quelque chose d'inhumain. Alors, ils sont sortis de leurs trous. Ils y avaient bâti des châteaux de sable et des prisons de rouille. Ils s'approchaient chaque soir davantage. J'entendais le crissement de leurs pattes minuscules dans la nuit. C'était un bruit qui grignotait l'air, curieusement rassurant parce qu'il écartait la solitude. »
(p. 41.)

A létezőség aktivitása



- praxis-momentum: μ

A létezőség aktivitása



- **praxis-momentum: μ**

Vázlat

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - Joséphin le fou
 - Moi, l'interdite
- 2 **Modellképzés**
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - A cselekvőség alakzatai
 - **Kiemelkedés az elrejtettségéből**
 - Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 Rögzülő megalapozás
 - Összegzés
 - Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés

A viszonyulás dinamikája

- **axiológiai tengely: ε**
 - értékrelatív alapviszonyulás
 - megfeleltethetőség, levezethetőség

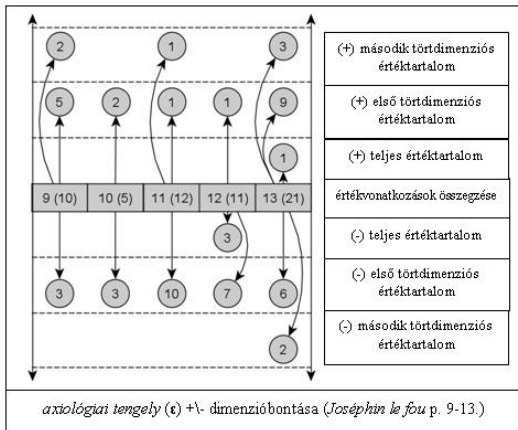
A viszonyulás dinamikája

- axiológiai tengely: ε
 - értékrelatív alapviszonyulás
 - megfeleltethetőség, levezethetőség

A viszonyulás dinamikája

- axiológiai tengely: ε
 - értékrelatív alapviszonyulás
 - megfeleltethetőség, levezethetőség

Érték-tipológiai elemképzés



Vázlat

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - Joséphin le fou
 - Moi, l'interdite
- 2 Modellképzés
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - A cselekvőség alakzatai
 - Kiemelkedés az elrejtettségéből
 - **Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok**
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 Rögzülő megalapozás
 - Összegzés
 - Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés

A mű mint leképezés

!

ontikus operátor (ξ)
intencionális vektor (ϑ)
praxis-momentum (μ) \rightarrow *morfogenetikus operátorok*
axiológiai tengely (ε)
állapotjelzőⁿ

$$f = \langle A, B, p \rangle$$

- függvény (f) : morfogenetikus operátor
- kiindulási halmaz (A) : mű
- képhalmaz (B)

A mű mint leképezés

!
ontikus operátor (ξ)
intencionális vektor (ϑ)
praxis-momentum (μ) → *morfogenetikus operátorok*
axiológiai tengely (ε)
állapotjelzőⁿ

!
$$f = \langle A, B, p \rangle$$

- függvény (f) : morfogenetikus operátor
- kiindulási halmaz (A) : mű
- képhalmaz (B)

A mű mint leképezés

!

ontikus operátor (ξ)
intencionális vektor (ϑ)
praxis-momentum (μ) → *morfogenetikus operátorok*
axiológiai tengely (ε)
állapotjelzőⁿ

!

$$f = \langle A, B, p \rangle$$

- függvény (f) : morfogenetikus operátor
- kiindulási halmaz (A) : mű
- képhalmaz (B)

A mű mint leképezés

!

ontikus operátor (ξ)
intencionális vektor (ϑ)
praxis-momentum (μ) → *morfogenetikus operátorok*
axiológiai tengely (ε)
állapotjelzőⁿ

!

$$f = \langle A, B, p \rangle$$

- függvény (f) : morfogenetikus operátor
- kiindulási halmaz (A) : mű
- képhalmaz (B)

A mű mint leképezés

!

ontikus operátor (ξ)
intencionális vektor (ϑ)
praxis-momentum (μ) → *morfogenetikus operátorok*
axiológiai tengely (ε)
állapotjelzőⁿ

!

$$f = \langle A, B, p \rangle$$

- függvény (f) : morfogenetikus operátor
- kiindulási halmaz (A) : mű
- képhalmaz (B)

A mű mint leképezés

!

ontikus operátor (ξ)
intencionális vektor (ϑ)
praxis-momentum (μ) → *morfogenetikus operátorok*
axiológiai tengely (ε)
állapotjelzőⁿ

!

$$f = \langle A, B, p \rangle$$

- függvény (f) : morfogenetikus operátor
- kiindulási halmaz (A) : mű
- képhalmaz (B)

Megfeleltetések kontinuitása

- értékrés › nullérték
- injekció › bijekció

!

$$\Psi[G^1] : \{\xi^1, \vartheta^1, \mu^1, \varepsilon^1, \dots, (n-1)^1, n^1\}$$

- paraméter-értékek generációi › összdimenziós tér alterei
- potenciális mező › értékbetöltés › dilatáció

Megfeleltetések kontinuitása

- értékrés \succ nullérték
- injekció \succ bijekció

$$\Psi[G^1] : \{\xi^1, \vartheta^1, \mu^1, \varepsilon^1, \dots, (n-1)^1, n^1\}$$

- paraméter-értékek generációi \succ öszdimenziós tér alterei
- potenciális mező \succ értékbetöltés \succ dilatáció

Megfeleltetések kontinuitása

- értékrés \succ nullérték
- injekció \succ bijekció

$$\Psi[G^1] : \{\xi^1, \vartheta^1, \mu^1, \varepsilon^1, \dots, (n-1)^1, n^1\}$$

- paraméter-értékek generációi \succ összdimenziós tér alterei
- potenciális mező \succ értékbetöltés \succ dilatáció

Megfeleltetések kontinuitása

- értékrés \succ nullérték
- injekció \succ bijekció

$$\Psi[G^1] : \{\xi^1, \vartheta^1, \mu^1, \varepsilon^1, \dots, (n-1)^1, n^1\}$$

- paraméter-értékek generációi \succ összdimenziós tér alterei
- potenciális mező \succ értéketöltés \succ dilatáció

Megfeleltetések kontinuitása

- értékrés \succ nullérték
- injekció \succ bijekció

$$\Psi[G^1] : \{\xi^1, \vartheta^1, \mu^1, \varepsilon^1, \dots, (n-1)^1, n^1\}$$

- paraméter-értékek generációi \succ összdimenziós tér alterei
- potenciális mező \succ értéketöltés \succ dilatáció

Transzcendencia-pontok

- φαίνομαι (phainomai) › φαινόμενον (phainomenon)
- ἀλήθεια (aletheia)
- λανθάνειν (lanthanein)
- *ans Licht kommen*
- παρουσία (parousia)
- λήθη (lethe) › ἀλήθεια (aletheia)
- απαρουσία (aparousia) › παρουσία (parousia)

Transzcendencia-pontok

- φαίνομαι (phainomai) › φαινόμενον (phainomenon)
- ἀλήθεια (aletheia)
- λανθάνειν (lanthanein)
- *ans Licht kommen*
- παρουσία (parousia)
- λήθη (lethe) › ἀλήθεια (aletheia)
- απαρουσία (aparousia) › παρουσία (parousia)

Transzcendencia-pontok

- φαίνομαι (phainomai) › φαινόμενον (phainomenon)
- ἀλήθεια (aletheia)
- λανθάνειν (lanthanein)
- *ans Licht kommen*
- παρουσία (parousia)
- λήθη (lethe) › ἀλήθεια (aletheia)
- απαρουσία (aparousia) › παρουσία (parousia)

Transzcendencia-pontok

- φαίνομαι (phainomai) › φαινόμενον (phainomenon)
- ἀλήθεια (aletheia)
- λανθάνειν (lanthanein)
- *ans Licht kommen*
- παρουσία (parousia)
- λήθη (lethe) › ἀλήθεια (aletheia)
- απαρουσία (aparousia) › παρουσία (parousia)

Transzcendencia-pontok

- φαίνομαι (phainomai) › φαινόμενον (phainomenon)
- ἀλήθεια (aletheia)
- λανθάνειν (lanthanein)
- *ans Licht kommen*
- παρουσία (parousia)
- λήθη (lethe) › ἀλήθεια (aletheia)
- απαρουσία (aparousia) › παρουσία (parousia)

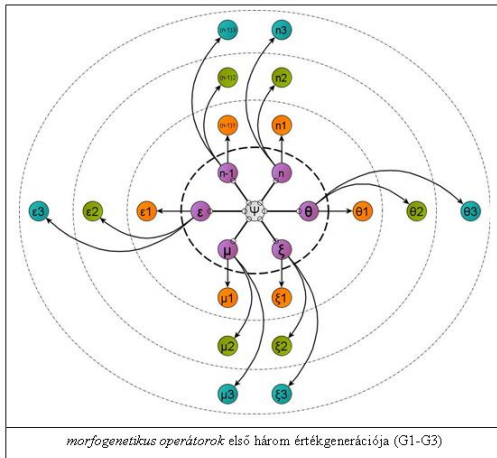
Tranzscendencia-pontok

- φαίνομαι (phainomai) › φαινόμενον (phainomenon)
- ἀλήθεια (aletheia)
- λανθάνειν (lanthanein)
- *ans Licht kommen*
- παρουσία (parousia)
- λήθη (lethe) › ἀλήθεια (aletheia)
- απαρουσία (aparousia) › παρουσία (parousia)

Transzcendencia-pontok

- φαίνομαι (phainomai) › φαινόμενον (phainomenon)
- ἀλήθεια (aletheia)
- λανθάνειν (lanthanein)
- *ans Licht kommen*
- παρουσία (parousia)
- λήθη (lethe) › ἀλήθεια (aletheia)
- απαρουσία (aparousia) › παρουσία (parousia)

Potenciál-kontinuum



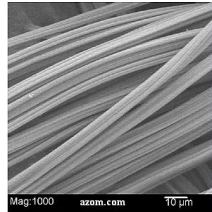
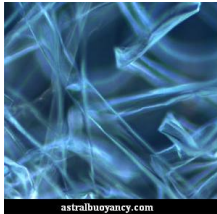
Létezői kibontás

!

teljes potenciálspektrum : P

$$P_{[G^1]} : P_{\{\xi^1, \vartheta^1, \mu^1, \varepsilon^1, \dots, (n-1)^1, n^1\}}$$

- egységnyi rostalakzatok

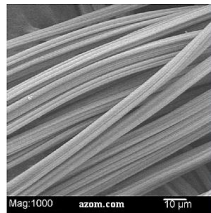
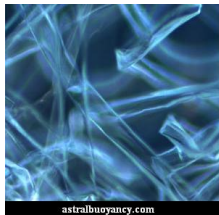


Létezői kibontás

teljes potenciálspektrum : P

$$P_{[G^1]} : P_{\{\xi^1, \vartheta^1, \mu^1, \varepsilon^1, \dots, (n-1)^1, n^1\}}$$

- egységnyi rostalakzatok

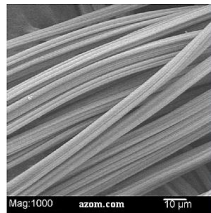
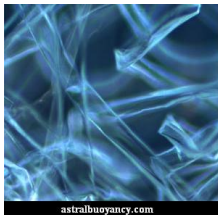


Létezői kibontás

teljes potenciálspektrum : P

$$P_{[G^1]} : P_{\{\xi^1, \vartheta^1, \mu^1, \varepsilon^1, \dots, (n-1)^1, n^1\}}$$

- egységnyi rostalakzatok



Az individuáció szerveződése

- saját történet › rendezett n-es

!

állapotjelző betöltődési értéke első elemként : N_1

$$\omega = \langle N_1, N_2, N_3, \dots, N_{(n-1)}, N_{(n)} \rangle$$

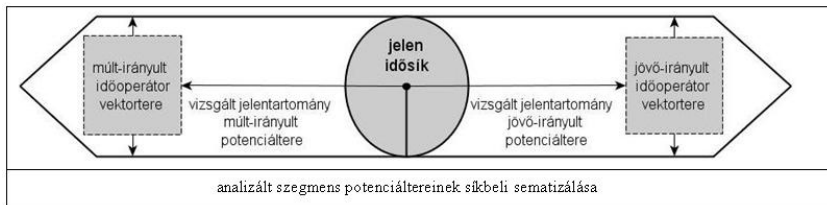
Az individuáció szerveződése

- saját történet › rendezett n-es

! *állapotjelző betöltődési értéke első elemként : N1*

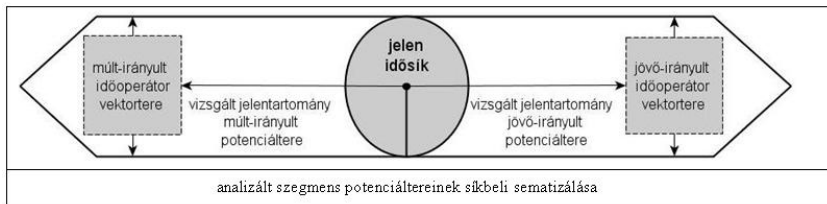
$$\omega = \langle N1, N2, N3, \dots, N(n-1), N(n) \rangle$$

Projektív alapzat



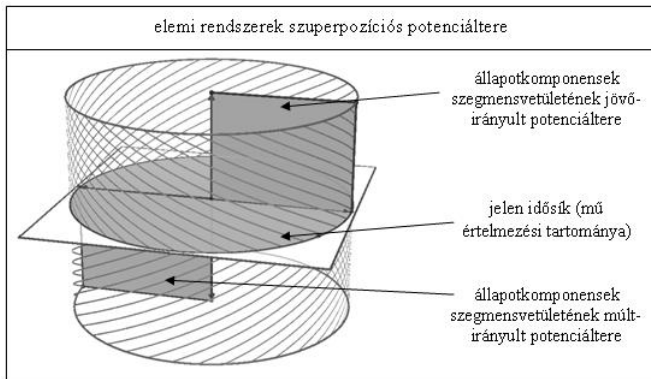
- nyílt geometria

Projektív alapzat



- nyílt geometria

A képződés mikrológiája felé



Az interszubsjektivitás keretszerkezete

- szövegtörténetiség
- téraktivitás › intenzív\diszperz artikuláció
- binomialitás mint létlehetőség › fluxustér
- temporális erőter › minőségi többletképződés
- tenzor › tenzoriális mező: Δ
- együtttestér horizontja › világiságok hibridizálódása

$$\Psi_{(a)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(a)}]$$

$$\Psi_{(b)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(b)}]$$

Az interszubsjektívitás keretszerkezete

- szövegtörténetiség
- téraktivitás › intenzív\diszperz artikuláció
- binomialitás mint létlehetőség › fluxustér
- temporális erőter › minőségi többletképződés
- tenzor › tenzoriális mező: Δ
- együtttestér horizontja › világiságok hibridizálódása

$$\Psi_{(a)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(a)}]$$

$$\Psi_{(b)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(b)}]$$

Az interszubsjektivitás keretszerkezete

- szövegtörténetiség
- téraktivitás › intenzív\diszperz artikuláció
- binomialitás mint létlehetőség › fluxustér
- temporális erőter › minőségi többletképződés
- tenzor › tenzoriális mező: Δ
- együttestér horizontja › világiságok hibridizálódása

$$\Psi_{(a)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(a)}]$$

$$\Psi_{(b)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(b)}]$$

Az interszubsjektívitás keretszerkezete

- szövegtörténetiség
- téraktivitás › intenzív\diszperz artikuláció
- binomialitás mint létlehetőség › fluxustér
- temporális erőter › minőségi többletképződés
- tenzor › tenzoriális mező: Δ
- együttestér horizontja › világiságok hibridizálódása

$$\Psi_{(a)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(a)}]$$

$$\Psi_{(b)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(b)}]$$

Az interszubsjektivitás keretszerkezete

- szövegtörténetiség
- téraktivitás › intenzív\diszperz artikuláció
- binomialitás mint létlehetőség › fluxustér
- temporális erőter › minőségi többletképződés
- tenzor › tenzoriális mező: Δ
- együttestér horizontja › világiságok hibridizálódása

$$\Psi_{(a)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(a)}]$$

$$\Psi_{(b)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(b)}]$$

Az interszubsjektívitás keretszerkezete

- szövegtörténetiség
- téraktivitás › intenzív \ diszperz artikuláció
- binomialitás mint létlehetőség › fluxustér
- temporális erőter › minőségi többletképződés
- tenzor › tenzoriális mező: Δ
- együttestér horizontja › világiságok hibridizálódása

$$\Psi_{(a)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(a)}]$$

$$\Psi_{(b)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(b)}]$$

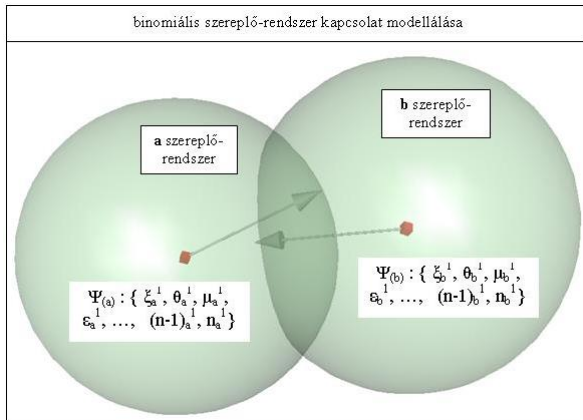
Az interszubsjektívitás keretszerkezete

- szövegtörténetiség
- téraktivitás › intenzív\diszperz artikuláció
- binomialitás mint létlehetőség › fluxustér
- temporális erőter › minőségi többletképződés
- tenzor › tenzoriális mező: Δ
- együttestér horizontja › világiságok hibridizálódása

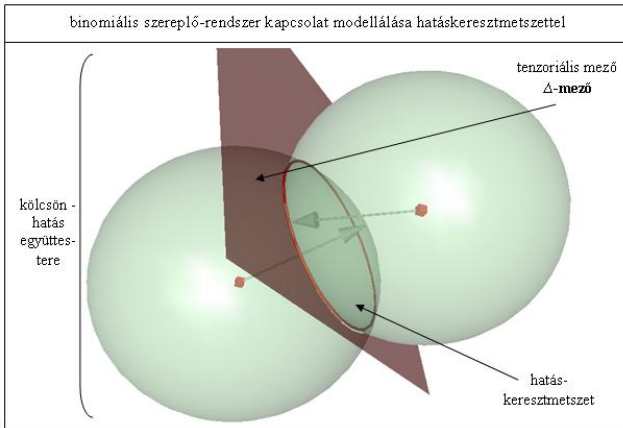
$$\Psi_{(a)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(a)}]$$

$$\Psi_{(b)} \rightarrow \Delta [\Psi_{(b)}]$$

A képződés mikrológiája felé



Állapot-társulások, töltöttség



Intenzív extenzió mint birtokbavétel

- Sadiq › Ève › léttulajdonság › instanciáló állapotok
- felépítő\ráépülő mentális hely
- metafizikai célzottság [ĕv (hen) - λόγος (logos)]

II

Ève de ses décombres

Savita : « J'ai été clouée sur place par sa tristesse. Par la porte ouverte de ses flancs, la vie fuyait. Il m'a fallu ... la prende en moi ... » (p. 64.)

« Tu es la beauté du monde, son illumination. » (p. 73.)

Sadiq : « Ève est ma raison ... » (p. 13.)

« Ève ... quand elle passe ... j'ai envie de m'agenouiller. » (p. 16.)

« C'est Ève qui m'entraîne sur son parcours concentrique, dans son tourbillon ... » (p. 149.)

Intenzív extenzió mint birtokbavétel

- Sadiq › Ève › léttulajdonság › instanciáló állapotok
- felépítő\ráépülő mentális hely
- metafizikai célzottság [ĕv (hen) - λόγος (logos)]

II

Ève de ses décombres

Savita : « J'ai été clouée sur place par sa tristesse. Par la porte ouverte de ses flancs, la vie fuyait. Il m'a fallu ... la prende en moi ... » (p. 64.)

« Tu es la beauté du monde, son illumination. » (p. 73.)

Sadiq : « Ève est ma raison ... » (p. 13.)

« Ève ... quand elle passe ... j'ai envie de m'agenouiller. » (p. 16.)

« C'est Ève qui m'entraîne sur son parcours concentrique, dans son tourbillon ... » (p. 149.)

Intenzív extenzió mint birtokbavétel

- Sadiq › Ève › léttulajdonság › instanciáló állapotok
- felépítő\ráépülő mentális hely
- metafizikai célzottság [ĕv (hen) - λόγος (logos)]

II

Ève de ses décombres

Savita : « J'ai été clouée sur place par sa tristesse. Par la porte ouverte de ses flancs, la vie fuyait. Il m'a fallu ... la prende en moi ... » (p. 64.)

« Tu es la beauté du monde, son illumination. » (p. 73.)

Sadiq : « Ève est ma raison ... » (p. 13.)

« Ève ... quand elle passe ... j'ai envie de m'agenouiller. » (p. 16.)

« C'est Ève qui m'entraîne sur son parcours concentrique, dans son tourbillon ... » (p. 149.)

Intenzív extenzió mint birtokbavétel

- Sadiq › Ève › léttulajdonság › instanciáló állapotok
- felépítő\ráépülő mentális hely
- metafizikai célzottság [ĕv (hen) - λόγος (logos)]

II

Ève de ses décombres

Savita : « *J'ai été clouée sur place par sa tristesse. Par la porte ouverte de ses flancs, la vie fuyait. Il m'a fallu ... la prendre en moi ...* » (p. 64.)

« *Tu es la beauté du monde, son illumination.* » (p. 73.)

Sadiq : « *Ève est ma raison ...* » (p. 13.)

« *Ève ... quand elle passe ... j'ai envie de m'agenouiller.* » (p. 16.)

« *C'est Ève qui m'entraîne sur son parcours concentrique, dans son tourbillon ...* » (p. 149.)

Unáris ritmusok dimenzionáltsága

- *Genidentität*
- hiány-referencialitás
- *Seinkönnen*
- *Angst*
- *Sein zum Ende*

Unáris ritmusok dimenzionáltsága

- *Genidentität*
- hiány-referencialitás
- *Seinkönnen*
- *Angst*
- *Sein zum Ende*

Unáris ritmusok dimenzionáltsága

- *Genidentität*
- hiány-referencialitás
- *Seinkönnen*
- *Angst*
- *Sein zum Ende*

Unáris ritmusok dimenzionáltsága

- *Genidentität*
- hiány-referencialitás
- *Seinkönnen*
- *Angst*
- *Sein zum Ende*

Unáris ritmusok dimenzionáltsága

- *Genidentität*
- hiány-referencialitás
- *Seinkönnen*
- *Angst*
- *Sein zum Ende*

Vázlat

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - Joséphin le fou
 - Moi, l'interdite
- 2 Modellképzés
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - A cselekvőség alakzatai
 - Kiemelkedés az elrejtettségből
 - Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 **Rögzülő megalapozás**
 - **Összegzés**
 - Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés



- ° téri analitika › dinamizáló destrukturalás
- ° halmaz-természet › vektoriális töltöttség

- ° egzisztenciális fázistér
- ° szuperpozíciós potenciáltér
sajátidő
→ saját történet (ω)
sajáttér



- ° téri analitika › dinamizáló destrukturálás
- ° halmaz-természet › vektoriális töltöttség



- ° egzisztenciális fázistér
- ° szuperpozíciós potenciáltér
sajátidő
→ sajáttörténet (ω)
sajáttér



- ° téri analitika › dinamizáló destrukturálás
- ° halmaz-természet › vektoriális töltöttség



- ° egzisztenciális fázistér
- ° szuperpozíciós potenciáltér
sajátidő
→ saját történet (ω)
sajáttér



- ° ontikus operátor (ξ)
- ° intencionális vektor (ϑ)
- ° praxis-momentum (μ)
- ° axiológiai tengely (ε)



- ° individuáció mikrofázisai
- ° tenzoriális mező (Δ)
- ° binomialitás fluktuációi › elemközi burokterek



- ° ontikus operátor (ξ)
- ° intencionális vektor (ϑ)
- ° praxis-momentum (μ)
- ° axiológiai tengely (ε)



- ° individuáció mikrofázisai
- ° tenzoriális mező (Δ)
- ° binomialitás fluktuációi > elemközi burokterek



- ° ontikus operátor (ξ)
- ° intencionális vektor (ϑ)
- ° praxis-momentum (μ)
- ° axiológiai tengely (ε)



- ° individuáció mikrofázisai
- ° tenzoriális mező (Δ)
- ° binomialitás fluktuációi › elemközi burokterek

Vázlat

- 1 Megközelítés irányultsága
 - Kolligáló olvasatok mikroanalízise
 - Ananda Devi
 - Joséphin le fou
 - Moi, l'interdite
- 2 Modellképzés
 - Létvonatkozások
 - Tárgyasuló reprezentációk
 - A cselekvőség alakzatai
 - Kiemelkedés az elrejtettségből
 - Halmaz- és hozzárendelés-univerzumok
- 3 A megjelentté alakulás dinamikája
- 4 Rögzülő megalapozás
 - Összegzés
 - **Metodológiai-ismeretelméleti kitekintés**



- → ontológiai, fenomenológiai hermeneutika
 - keretmezők tesszalációja
 - megnyilvánulás első kezdetisége
- → hálózatelmélet
 - tulajdonság-relációk alapszerkezete
 - létkonstitúciós pontok szintaxisa



- → ontológiai, fenomenológiai hermeneutika
 - keretmezők tesszalációja
 - megnyilvánulás első kezdetisége
- → hálózatelmélet
 - tulajdonság-relációk alapszerkezete
 - létkonstitúciós pontok szintaxisa



- → ontológiai, fenomenológiai hermeneutika
 - keretmezők tesszalációja
 - megnyilvánulás első kezdetisége
- → hálózatelmélet
 - tulajdonság-relációk alapszerkezete
 - létkonstitúciós pontok szintaxisa



- → ontológiai, fenomenológiai hermeneutika
 - keretmezők tesszalációja
 - megnyilvánulás első kezdetisége
- → hálózatelmélet
 - tulajdonság-relációk alapszerkezete
 - létkonstitúciós pontok szintaxisa



- → ontológiai, fenomenológiai hermeneutika
 - keretmezők tesszalációja
 - megnyilvánulás első kezdetisége
- → hálózatelmélet
 - tulajdonság-relációk alapszerkezete
 - létkonstitúciós pontok szintaxisa



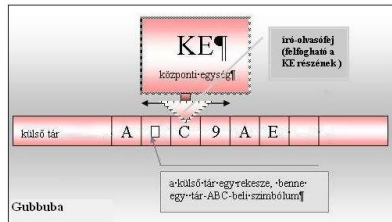
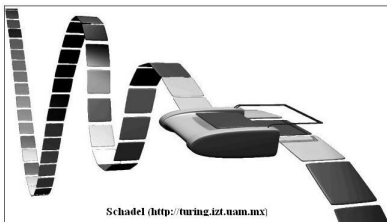
- → ontológiai, fenomenológiai hermeneutika
 - keretmezők tesszalációja
 - megnyilvánulás első kezdetisége
- → hálózatelmélet
 - tulajdonság-relációk alapszerkezete
 - létkonstitúciós pontok szintaxisa



- → Turing-gép

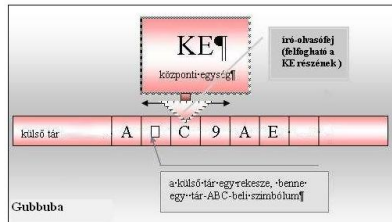
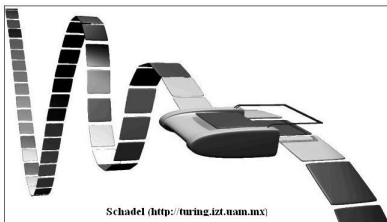
- formalizált halmazrendszer

- szalagmemória › Tár-abc
- vezérlőegység, I\O-fej, átmenettábla
- véges állapotú automata
- olvashatóság-írhatóság (RO, WO, RW)
- uni-, bidirekcionális (UD, BD)



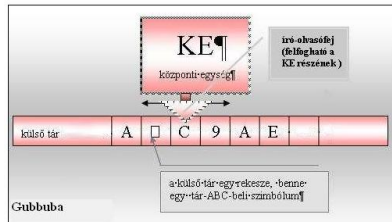
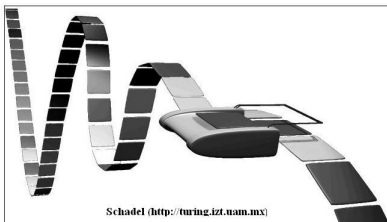


- → Turing-gép
- formalizált halmazrendszer
 - szalagmemória › Tár-abc
 - vezérlőegység, I\O-fej, átmenettábla
 - véges állapotú automata
 - olvashatóság-írhatóság (RO, WO, RW)
 - uni-, bidirekionalitás (UD, BD)



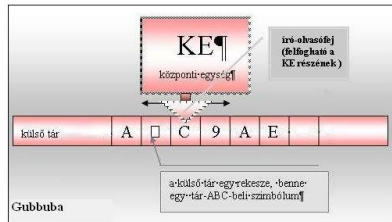
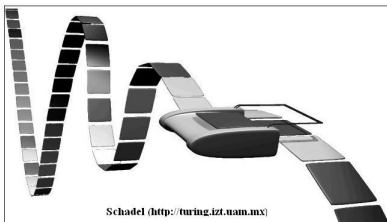


- → Turing-gép
- formalizált halmazrendszer
 - szalagmemória › Tár-abc
 - vezérlőegység, I\O-fej, átmenettábla
 - véges állapotú automata
 - olvashatóság-írhatóság (RO, WO, RW)
 - uni-, bidirekionalitás (UD, BD)



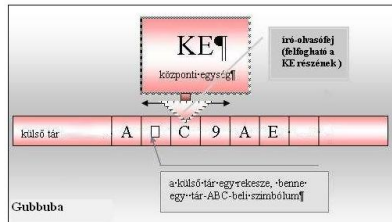
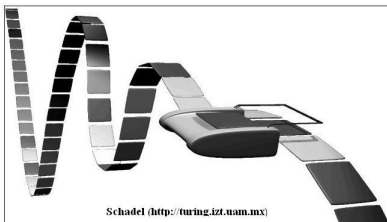


- → Turing-gép
 - formalizált halmazrendszer
 - szalagmemória › Tár-abc
 - vezérlőegység, I\O-fej, átmenettábla
 - véges állapotú automata
 - olvashatóság-írhatóság (RO, WO, RW)
 - uni-, bidirekionalitás (UD, BD)



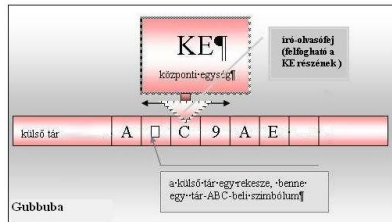
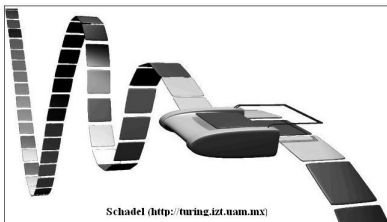


- → Turing-gép
 - formalizált halmazrendszer
 - szalagmemória › Tár-abc
 - vezérlőegység, I\O-fej, átmenettábla
 - véges állapotú automata
 - olvashatóság-írhatóság (RO, WO, RW)
 - uni-, bidirekionalitás (UD, BD)



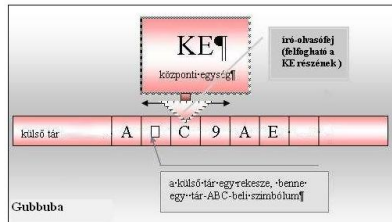
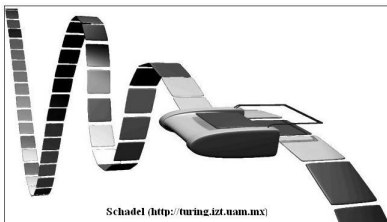


- → Turing-gép
 - formalizált halmazrendszer
 - szalagmemória › Tár-abc
 - vezérlőegység, I\O-fej, átmenettábla
 - véges állapotú automata
 - olvashatóság-írhatóság (RO, WO, RW)
 - uni-, bidirekcionális (UD, BD)





- → Turing-gép
 - formalizált halmazrendszer
 - szalagmemória › Tár-abc
 - vezérlőegység, I\O-fej, átmenettábla
 - véges állapotú automata
 - olvashatóság-írhatóság (RO, WO, RW)
 - uni-, bidirekionalitás (UD, BD)



Köszönetnyilvánítás

- Készült: **Ontológia, transzgresszivitás és henológia az Indiai-óceán francia nyelvű irodalmaiban** című tutorálási pályázat keretében
- Tutor: **Dr. Tóth Réka**
- Köszönet: **Dr. Malárics Viktor, Fűkő Ildikó**
- Kapcsolódó munkáim:



Lectures et champs d'interprétation de Solibo Magnifique, *E-tudomány*, 2008/2



Dis-sémantiques, *Első Század*, 2010/1 (megjelenés alatt)

Vázlatos bibliográfia

-  AMATI, Daniele, *Quantum Reflections*, CUP, 2000.
-  BOROS Gábor (szerk.), *Filozófia*, Akadémiai, 2007.
-  BRUCE, Colin, *Schrödinger's Rabbits: The Many Worlds of Quantum*, Joseph Henry 2004.
-  GRIB, Andrey Anatoljevich, *Nonlocality in Quantum Physics*, Kluwer, 1999.
-  POLCHINSKI, Joseph Gerald, *String Theory: Superstring Theory and Beyond*, CUP, 1998.
-  SZABÓ Zsigmond, *A keletkezés ontológiája*, L'Harmattan, 2005.
-  ZWIEBACH, Barton, *A First Course in String Theory*, CUP, 2004.