

## **Francia klasszikus drámák a modern és kortárs francia, ill. magyar színpadon**

Sepsi Enikő (kurzusfelelős) és Alice Zeniter (párizsi Ecole Normale Supérieure),  
francia nyelvű kurzus; EC (XI. Ménesi út 11-13.) 016-os terem, Hétfő  
14.00-15.30

**A kurzus célja nem a klasszikus fogalmának Hemingway szellemes felvetésétől mai napig ívelő vitájára kérdez rá, nem is az esztétikai fogalomként és időben behatárolható törekvés-ként megjelenő klasszicizmus utóéletét vizsgálja, hanem azokról a francia művekről szól, melyeket a kortárs magyar és francia rendezők újraolvasnak (Calvino meghatározásában: a klasszikust mindig éppen újraolvassuk, soha nem olvassuk). Ezeket az újraolvasásokat, kiemelkedő időszakait, megoldásait vizsgáljuk a szemináriumon, s rákérdezzük arra folyamatra, mely a klasszikusok 1890-től tartó újrafelfedezésétől az 1960-as évekig betöltött, autorizáló és integráló szerepüktől a „kortársaink a klasszikusok” rendezői felfogásához vezet.**

**Előadás-elemzések (kiegészülhet a budapesti színházak tavaszi kínálatával):**

Corneille: L' Illusion comique  
Brigitte Jaques rendezésében

Racine: Phèdre  
Patrice Chéreau, ill. Delbée rendezésében  
Valló Péter rendezésében (Új Színház)

Molière: A fősvény  
Szergej Maszlobojcsikov rendezésében az Új Színházban

Molière : Tartuffe  
Ariane Mnouchkine rendezésében  
Zsámbéki Gábor (Katona József Színház), ill. Alföldi Róbert rendezésében (Nemzeti Színház)  
és Grabowski változatában (a krakkói Sary Teatr előadása Kolozsváron)

### **Bibliográfia:**

BERNARD Dort  
"Les classiques au théâtre ou la métamorphose sans fin" in *Histoire littéraire de la France 1660-1715*, Editions sociales, 1975.

BRECHT Bertolt: „Entretiens sur les classiques”, in *Ecrits sur le théâtre*, Paris, Gallimard, 2000.

PAVIS Patrice:  
„Le spectacle au pluriel”, „Du texte à la mise en scène : l'histoire traversée”, *Kodikas/Code*, vol 7, n° 1-2; 1984, 24-41.  
„Splendeurs et misères de l'interprétation des classiques”, in *La mise en scène contemporaine – origines, tendances, perspectives*, Armand Colin, 2007.

SCHERER Jacques : *La dramaturgie classique en France*, éd. Nizet

VIALA A., *Le théâtre en France des origines à nos jours*, coll. premier cycle éd. PUF, 1997.

VITEZ Antoine

*Ecrits sur le théâtre*, több kötet, éd. P.O.L

*Le théâtre des idées*, anthologie proposée par D. Sallenave et G. Banu, éd. NRF Gallimard, 1991.

Dokumentumfilm:

DARMON Eric – VILPOUX Catherine: *Au soleil même la nuit* (1995), a Cartoucherie Tartuffe-próbáiról.

DVD:

*Tartuffe*, 2004. A Katona József Színház Tartuffe című produkcióját 2000 őszén mutatta be az Európai Színházak Uniójának IX. fesztiválján.