



Université Eötvös Loránd de Budapest

Faculté des Lettres

Département d'Études Françaises

H-1088 Budapest, Múzeum körút. 4/c

Téléphone : (+ 36 1) 411 65 71

Télécopie : (+ 36 1) 411 65 69

Courriel : frantan@ludens.elte.hu

Site : www.frantan.elte.hu

GÉNÉRALITÉS

- 225 ans d'histoire d'enseignement et de recherche
- Une bibliothèque de 30 000 volumes (livres et revues) dont une des premières éditions de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert
- Plus de 300 étudiants
- 20 enseignants qualifiés
- Échanges d'enseignants et d'étudiants avec de nombreuses universités étrangères (p. ex. bourses Erasmus)

FORMATION

- Un cursus complet (Licence - Master - Doctorat)
- Système ECTS
- **Licence** (L1-L2-L3) mention « Langue et Littérature Française »).
 - Pré-requis : baccalauréat niveau supérieur.
 - Formation répartie sur 6 semestres :
 - Option « Majeure », correspondant à 180 crédits (littérature, linguistique, civilisation)
 - Option « Mineure », en seconde spécialité, correspondant à 50 crédits
 - La licence d'Études Romanes mention « Langue et littérature Française » vise à donner aux étudiants une solide culture générale dans les domaines suivants : littérature et linguistique française, littérature générale et comparée, linguistique romane, histoire culturelle et civilisation française. Outre un bagage culturel conséquent, cette formation doit permettre de développer des capacités d'expression orales et écrites ainsi que l'aptitude à l'analyse critique et à la synthèse.
 - L'étudiant est ainsi préparé à aborder des études plus spécialisées ou à se diriger vers différents métiers (les métiers de la culture, du livre, de la communication, du tourisme, etc.)
- **Master** réparti sur 4 semestres, comprenant un mémoire à l'issue de la formation sous la direction d'un enseignant de la spécialité.
 - Master « pédagogie de la langue française » comprenant un stage d'enseignement obligatoire dans une école pilote
 - Master spécialité « linguistique »
 - Master spécialité « littérature française »
 - Pré-requis : diplôme de licence, admission sur dossier et examen d'entrée (écrit, oral).
 - Objectifs : Donner une formation littéraire pluridisciplinaire, permettre d'acquérir des compétences spécifiques dans l'analyse, l'enseignement et la correction des phénomènes langagiers. Consolidation de la culture

nécessaire à différents parcours professionnels. Formation des futurs doctorants.

- Débouchés professionnels
- Carrières de l'enseignement, des relations internationales (traduction, interprétation)
- Métiers de la communication
- **École doctorale**
 - Littérature française du haut Moyen Âge jusqu'à nos jours
 - Linguistique française (au sein de l'école doctorale de romanistique)

RECHERCHES EN LITTÉRATURE

ISTVÁN CSEPPENTŐ

- Littérature française du XVIII^e siècle
- Le roman à l'âge classique

ÁGNES HORVÁTH

- Littérature française du XIX^e siècle

KRISZTINA HORVÁTH

- Intertextualités médiévales
- Méthodes de critique littéraire
- Littérature du XX^e siècle

ANIKÓ KALMÁR

- Littérature française du XVII^e siècle

JUDIT KARAFIÁTH

- Le surréalisme français
- Romanciers français du XX^e siècle

JUDIT MAÁR

- Esthétique et philosophie du romantisme français
- Les poétiques du symbolisme français
- Méthodes de critique littéraire

TIVADAR PALÁGYI

- La littérature médiévale
- La littérature des croisades
- Études de stylistique et de poétique

IMRE SZABICS

- La poésie des troubadours et Bálint Balassi
- Relations littéraires franco-hongroises au Moyen Âge

RÉKA TÓTH

- Littératures francophones
- Génétique textuelle

IMRE VÖRÖS

- Philosophie de la nature et littérature au XVIII^e siècle
- Relations littéraires franco-hongroises

PÉTER ZIRKULI

- Relations littéraires franco-hongroises
- Traduction littéraire

RECHERCHES EN CIVILISATION

LEVENTE DÉVÉNYI

- Positivismisme dans les sciences humaines du XIX^e siècle

CATHERINE KOVÁCS

- Littérature française
- Perfectionnement de la langue

MATTHIEU LABEAU

- Perfectionnement de la langue
- Littérature contemporaine

BORIS TRECHNIEWSKI

- Perfectionnement de la langue
- Histoire

L'Encyclopédie

Le Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, plus simplement connu aujourd'hui sous le nom d'*Encyclopédie* est une œuvre magistrale d'érudition.

L'*Encyclopédie* que possède le Département d'Études Françaises de l'Université Eötvös Loránd de Budapest est une édition complète, planches comprises. Après la Seconde guerre mondiale et la dispersion des bibliothèques nobiliaires, ces volumes ont échoué, à la suite de nombreuses péripéties, dans une librairie d'occasion de Budapest. C'est là que, dans les années 1950, par une chance inouïe, ils furent découverts par Ottó Süpek, ancien directeur de la Chaire de français. Après les avoir obtenus pour une bouchée de pain, il eut besoin d'une brouette pour transporter tous les volumes jusqu'au Département, où ils sont conservés depuis, avec la mémoire de cet épisode picaresque.

Avec le temps, les volumes s'étaient dégradés et menaçaient de tomber en poussière. Une société française souhaitant que cet élément majeur du patrimoine intellectuel européen retrouve sa splendeur perdue et redevienne consultable par des lecteurs hongrois, a accepté de financer les travaux de restauration qui ont été réalisés par les conservateurs de la Bibliothèque Széchényi.

